

ВЫСТАВКА

«Греческий мир. Погружение»

20 мая - 19 июня 2022 года

Россия г. Великий Новгород, Московская улица, д.37/9,

Новгородский центр современного искусства



Инициатор выставки «Греческий мир. Погружение» - художник Татьяна Бабушкина. Данный проект – часть большой творческой работы московских художников в рамках перекрестных годов культуры, науки, туризма, языка, литературы и истории России и Греции (2016-2023).

В экспозицию «Греческий мир. Погружение» в Новгородском центре современного искусства вошли работы художников **Ирины Старженецкой и Марины Кабыш (Российская Академия Художеств), Татьяны Бабушкиной, Светланы Вуцен, Елены Епифановой, Ольги Кожемякиной, Ольги Мельгуновой, Светланы Мурзиной, Антона Стриженко и Алексея Крайнюкова (Московский союз художников).**

Проект проходит при активном взаимодействии с Московским союзом художников и Греческим Культурным Центром Москвы при поддержке Министерства культуры РФ, Департамента культуры города Москвы и ЮНЕСКО (Греция). В рамках проекта были проведены пленэры с последующими выставками в Греции, Афины, и в России, Москве, Коломне Сергиевом Посаде, Казани, Керчи.



Выставки продемонстрировали искренний взаимный интерес граждан двух государств к культуре, истории, традициям и обычаям друг друга.

Ранее в рамках перекрестных годов успешно состоялись пленэрно-выставочные проекты «Одиссея для Пенелопы» и «Греческий мир. Погружение.Россия и Греция вместе сквозь века».



Эта выставка важна и значима для всех участников проекта, не только укреплением духовных и культурных связей между двумя православными державами Россией и Грецией, участием в миссии народной дипломатии, но и особым местом ее проведения. Великий Новгород был связан с Константинополем еще в 9-12 веках водным путем «из варяг в греки».

Открытие выставки состоится 20 мая в 18 часов по адресу:

Г. Великий Новгород, Московская улица, д.37/9, Новгородский центр современного искусства.

Атмосферу Греции дополняют выступления участников и солистов вокального и танцевального коллективов Греческого Культурного Центра города Москвы.



ΕΚΘΕΣΗ

«Ελληνικός κόσμος. Μύησις»

20 Μαΐου - 19 Ιουνίου 2022

**Ρωσία, Veliky Novgorod, οδός Μόσχας, 37/9,
Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης του Νόβγκοροντ**



Εμπνευστής της έκθεσης «Ο Ελληνικός Κόσμος. Μύθεις" - καλλιτέχνης Tatyana Babushkina. Αυτό το έργο είναι μέρος μιας μεγάλης δημιουργικής δουλειάς καλλιτεχνών της Μόσχας στο πλαίσιο των Αφιερωματικών Ετών Ελλάδας-Ρωσίας πολιτισμού, επιστήμης, τουρισμού, γλώσσας και λογοτεχνίας και ιστορίας κατά την περίοδο 2016-2023.

Στην έκθεση «Ελληνικός κόσμος. Μύθεις» στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης του Νόβγκοροντ περιλαμβάνει έργα των καλλιτεχνών **Irina Starzhenetskaya και Marina Kabysh (Ρωσική Ακαδημία Τεχνών), Tatyana Babushkina, Svetlana Vutsen, Elena Epifanova, Olga Kozhemyakina, Olga Melgunova, Svetlana Murzina, Anton Strizhenko, Alexei Kraikyukon (Ένωση Ζωγράφων Μόσχας).**

Το καλλιτεχνικό εγχείρημα έργο πραγματοποιείται σε στενή και ενεργό συνεργασία με την Ένωση Ζωγράφων Μόσχας και το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. Μόσχας, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού της Ρωσικής Ομοσπονδίας, του Τμήματος Πολιτισμού της Πόλης της Μόσχας και της UNESCO (Ελλάδα). Στο πλαίσιο του έργου, πραγματοποιήθησαν plein airs με μεταγενέστερες εκθέσεις στην Ελλάδα, την Αθήνα και στη Ρωσία, τη Μόσχα, τις πόλεις Kolomna, Sergiev Posad, Kazan, Kerch.



Οι εν λόγω εκθέσεις ανέδειξαν το ειλικρινές αμοιβαίο ενδιαφέρον των πολιτών των δύο κρατών για τον πολιτισμό, την ιστορία, τις παραδόσεις και τα έθιμα μεταξύ των δύο λαών.

Νωρίτερα, στο πλαίσιο των Αφιερωματικών Ετών Ελλάδας-Ρωσίας Πολιτισμού και Ιστορίας, πραγματοποιήθηκαν οι εκθέσεις «Οδύσσεια για την Πηνελόπη» και «Ελληνικός Κόσμος. Μύθισις. Ρωσία και Ελλάδα μαζί μέσα στους αιώνες».



Αυτή η έκθεση είναι ιδιαίτερα σημαντική για όλους τους συμμετέχοντες στο καλλιτεχνικό αυτό εγχείρημα, όχι μόνο για την ενίσχυση των πνευματικών και πολιτιστικών δεσμών μεταξύ των δύο ορθόδοξων χωρών, της Ρωσίας και της Ελλάδας, τη συμμετοχή στην αποστολή της δημόσιας διπλωματίας, αλλά και με έναν ειδικό χώρο γι' αυτήν. Το Βελίκι Νόβγκοροντ συνδέθηκε με την Κωνσταντινούπολη ήδη από τον 9ο-12ο αιώνα από την εποχή των εμπορικών ταξιδιών των σκανδιναβικών λαών προς το Βυζάντιο μέσω των ρωσικών πόλεων, γνωστών ως «πορείες από τους Βαράγγους στους Έλληνες»

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν στις 20 Μαΐου 2022 στις 18:00 στη διεύθυνση:

Veliky Novgorod, οδός Μόσχας, 37/9, Novgorod Center for Contemporary Art.

Την ατμόσφαιρα της Ελλάδας θα εμπλουτίσει καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τη Χορωδία και το Χορευτικό Συγκρότημα του κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. (καλλιτεχνικές δ/ντριες οι κες Ινέσσα Εφραιμίδου και Οξάνα Ρακτσέγιεβα), που θα μεταβούν στο Βελίκι Νόβγκοροντ ειδικά για την περίπτωση.



